

MOSTRA DiDÌ

Diversamente Didattici

REGOLAMENTO

DIDÌ - Diversamente didattici

Mostra cooperativa di didattica non convenzionale.

Soggetto promotore: Movimento di Cooperazione Educativa, gruppo territoriale di Bologna,
via Marco Polo 51, Bologna

mcebologna@gmail.com

<http://mcebo.altervista.org/>

Referenti e recapiti riguardo all'iniziativa:

Erika Giacometti 3492956476; Andrea Ballanti 3492587513

Obiettivi:

Mettere in rete gli insegnanti che attuano percorsi di didattica non convenzionale.

Raccogliere esperienze quotidiane di lavoro che gli insegnanti attuano nelle loro classi, non particolarmente legate a progetti speciali che le scuole organizzano.

Mostrare che è possibile sviluppare una didattica diversa, slegata dai libri di testo e dalla lezione frontale, anche alla luce del fatto che le Indicazioni Nazionali per il Curricolo sempre più raccomandano un insegnamento incentrato su pratiche concrete e laboratoriali.

Dare impulso ed energia per l'inizio dell'anno scolastico.

Territorio:

La mostra riguarderà percorsi di didattica nella scuola primaria e secondaria di I grado svolti sul territorio nazionale.

Durata:

La mostra riguarderà attività svolte e documentate nell'anno scolastico 2017-18, e avrà luogo dal 7 al 9 settembre 2018 presso il Centro Civico L. Borgatti di via Marco Polo 51, a Bologna.

Il termine di presentazione dei lavori è fissato al 20 giugno 2018.

Requisiti di partecipazione:

Possono partecipare all'esposizione insegnanti, di ruolo o precari, della scuola pubblica o privata.

I partecipanti devono essere maggiorenni. È possibile anche la partecipazione collettiva da parte di un team docente. Il percorso documentato deve essere stato ideato e condotto prevalentemente dall'insegnante o dal team docente che lo presenta. L'eventuale presenza di esperti esterni deve aver avuto carattere marginale.

Per qualsiasi forma di partecipazione si parlerà nel presente regolamento di Autore, termine che identifica la singola persona o la pluralità delle persone coinvolte, secondo il caso.

La partecipazione prevede due fasi:

1. selezione - invio di una scheda descrittiva del percorso didattico svolto (max due pagine) con alcune foto che documentino il percorso fatto e il prodotto finale che si intende esporre.

Indirizzo per l'invio: mostradidi@gmail.com

Scadenza per l'invio delle domande di partecipazione: 20 giugno 2018.

2. esposizione - sarà cura dell'Autore far pervenire gli elaborati selezionati all'organizzazione, secondo modalità che saranno concordate successivamente con la stessa, all'inizio del mese di settembre 2018.

Esempi di elaborati: quaderni degli alunni, cartelloni, documentazione fotografica, manufatti...

Eventuali elaborati a carattere multimediale (video, audio) potranno essere ospitati e condivisi in una sezione apposita sul sito del gruppo territoriale MCE di Bologna <http://mcebo.altervista.org/>

Tema della mostra:

Il tema dell'attività didattica o educativa documentata è libero, fatta salva l'attinenza al carattere non convenzionale del percorso.

Per non convenzionale si intende una didattica che possa avere carattere laboratoriale, sperimentale, attiva e con metodologie innovative, e che in generale si discosti dalla lezione frontale.

Come consigliano le Indicazioni Nazionali, ogni alunno dovrebbe avere un ruolo attivo nell'apprendimento, e l'ambiente educativo dovrebbe favorire l'esplorazione, la scoperta e l'apprendimento collaborativo attraverso attività didattiche sotto forma di laboratorio.

Iscrizione alla selezione:

Fino al 20 giugno 2018 sarà possibile partecipare alla selezione degli elaborati, scrivendo all'indirizzo mostradidi@gmail.com

Responsabilità del partecipante:

Inviando il proprio progetto o elaborato, l'Autore si assume ogni responsabilità a riguardo, dichiarando di essere maggiorenne, di avere preso attenta visione e di avere accettato il regolamento integrale della mostra e gli specifici requisiti richiesti.

In particolare, dovrà dichiarare e garantire:

Di essere l'Autore e titolare di tutti i diritti d'autore del progetto documentato e inviato e che lo stesso è il frutto di un'elaborazione creativa originale propria e non di copie o riproduzioni di terzi;

Che il proprio Elaborato non contenga messaggi abusivi, ingiuriosi, diffamatori, minatori oppure scritti e/o immagini di carattere pornografico, volgare oppure osceno, pena l'immediata esclusione dalla selezione della mostra;

Che quanto inviato non è contrario a nessuna norma di legge e in particolar modo che l'Elaborato proposto non è riprodotto o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi (ivi inclusi i diritti d'immagine e diritti della personalità, di cui ha comunque ricevuto piena ed illimitata autorizzazione da parte degli eventuali titolari), nonché dei diritti di pubblicazione e in generale che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche nonché qualsiasi altra disposizione normativa vigente in materia;

Di garantire di aver ottenuto tutti i consensi e le liberatorie per l'utilizzo e la diffusione del contenuto da tutte le persone coinvolte e che pertanto la stampa e la pubblicazione, sia cartacea, che on-line delle foto, non comporterà la violazione dei diritti di terzi;

Che nel caso di immagini raffiguranti minori, l'Autore sia in possesso della liberatoria dei genitori o tutori legali con pieno titolo di esercitare la potestà, ai fini della partecipazione al premio, nonché all'utilizzo e alla dei progetti, degli elaborati e delle fotografie e che pertanto la stampa e la pubblicazione, sia cartacea, che on-line delle foto, non comporterà la violazione dei diritti di terzi;

Di essere consapevole che, per effetto dell'invio del progetto e relativi allegati, l'Autore, in qualità di titolare dei diritti d'autore, concede al Movimento di Cooperazione Educativa e ai soggetti partner, i diritti di utilizzazione degli stessi, a titolo gratuito per i fini ed entro i termini della presente mostra e per la sua documentazione;

Di essere consapevole che la responsabilità del contenuto dell'Elaborato è a proprio carico e di manlevare conseguentemente il Movimento di Cooperazione Educativa e i soggetti partner da qualsiasi conseguenza dannosa e da qualunque richiesta risarcitoria, incluse le spese legali, in relazione al mancato rispetto delle condizioni di invio o al trattamento e alla conservazione degli elaborati; il Movimento di Cooperazione Educativa e i soggetti partner pertanto, non saranno in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie o dai proprietari degli Elaborati;

Di essere consapevole che una volta pubblicati i materiali e le fotografie saranno di pubblico dominio. Il soggetto promotore non risponderà a nessun titolo dell'eventuale uso e/o abuso che soggetti terzi possano eventualmente fare del materiale pubblicato e/o diffuso.

Di essere consapevole che la violazione di quanto sopra indicato potrà causare, appena rilevata, l'immediata esclusione dalla mostra del partecipante;

Con l'invio del materiale (progetto, foto, eventuali altri allegati), l'Autore dichiara di aver letto e accetta il presente regolamento in maniera integrale.

Ogni Elaborato caricato ai fini del presente progetto, sarà soggetto ad un'azione di moderazione.

Gli esiti della selezione saranno comunicati ad ogni partecipante entro domenica 15 luglio.

Il soggetto promotore si riserva il diritto di pubblicare su siti di terzi alcuni degli Elaborati ricevuti, quelli che a suo giudizio riterrà più consoni alla promozione della presente iniziativa.

Il soggetto promotore si riserva la possibilità di invitare gli Autori di alcuni progetti didattici ritenuti particolarmente significativi a tenere una breve sessione pratica di laboratorio sul lavoro svolto, se disponibili, durante i giorni della mostra.

Diritti del Promotore:

La Società Promotrice si riserverà il diritto di apportare, per esigenze organizzative, ogni e qualsiasi modifica ritenuta necessaria sia al regolamento che al calendario della mostra,

nonché avrà facoltà di rinviare, sospendere o annullare l'evento in qualsiasi fase di selezione, senza il riconoscimento ad alcun diritto risarcitorio e/o indennitario per gli Autori.

Trattamento Dati Personali:

Ai sensi dell'art. 13 d. Lgs. 196/2003 e successive modifiche, il soggetto promotore, in qualità di titolare del Trattamento dei dati, informerà i partecipanti che i dati personali, raccolti direttamente presso gli stessi, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per scopi legati alla mostra secondo principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Il trattamento avverrà con modalità elettroniche e/o manuali, con finalità di consentire lo svolgimento della mostra da parte del soggetto promotore. Il conferimento dei dati al Promotore non è obbligatorio ma l'eventuale mancato conferimento dei dati e del consenso al loro trattamento comporterà l'impossibilità di dare corso alle selezioni della candidatura e di conseguenza alla stessa partecipazione alla mostra.

I partecipanti avranno i diritti previsti dall'art. 7 del citato decreto legislativo, in particolare il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno dei dati personali che li riguardano e la loro comunicazione, l'indicazione dell'origine, l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione e la cancellazione dei dati. I partecipanti avranno il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei Loro dati. I dati non saranno in alcun modo utilizzati a fini commerciali né dal soggetto promotore, né ceduti a terzi per scopi analoghi.

Adempimenti e garanzie:

La corrispondenza e veridicità dei dati e informazioni fornite all'atto della registrazione saranno condizioni imprescindibili di partecipazione. La violazione potrà comportare l'impedimento alla partecipazione.

La partecipazione alla mostra comporterà la piena ed incondizionata conoscenza, adesione ed accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento.

L'ente promotore si riserva il diritto di richiedere integrazioni del materiale ricevuto (l'invio di foto, video o qualsiasi materiale) qualora lo ritenesse necessario per la valutazione o l'esposizione degli Elaborati.

Per qualsiasi contestazione faranno fede i presenti termini e condizioni.